

TEILNAHME- BEDINGUNGEN

gute aussichten – junge deutsche fotografie 2025/2026

WER KANN TEILNEHMEN?

Eingeladen zur Teilnahme an dem Wettbewerb *gute aussichten – junge deutsche fotografie 2025/2026*, dem einzigen privat getragenen und organisierten Nachwuchsförderungs-Projekt für junge Fotograf:innen in Deutschland, sind alle **Absolvent*innen**, die erfolgreich ein Studium an einer deutschen Akademie, Universität oder Hochschule in den Fachbereichen Fotografie, Freie Kunst, Gestaltung, Visueller Kommunikation etc. abgeschlossen haben.

Für den Wettbewerb *gute aussichten 2025/2026* werden **Abschluss-Arbeiten** (Bachelor, Master, Meisterschüler, Diplom usw.) aus dem Wintersemester 2024/25, sofern sie nicht bereits zu *gute aussichten 2024/2025* eingereicht wurden, aus dem Sommersemester 2025 und dem Wintersemester 2025/2026 angenommen.

Es gibt **keinerlei** Altersbeschränkung für die Teilnahme an *gute aussichten 2025/2026*.

Wichtiger Hinweis: Bitte nehmen sie nur an *gute aussichten 2025/2026* teil, wenn sich ihre grundsätzliche, individuelle Lebensgestaltung und -planung mit dem Ausstellungszeitraum, der voraussichtlich im Frühjahr 2026 beginnen und circa ein gutes Jahr, bis voraussichtlich zum Frühjahr 2027 umfassen wird, auch wirklich in Einklang bringen lässt.

WIE KÖNNEN SIE TEILNEHMEN?

Die Einreichung ihrer Abschluss-Arbeit erfolgt ausschliesslich über unser digitales Einreich-Portal, das ab Dienstag, 23. September 2025 bis Montag, 10. November 2025 geöffnet ist: <https://guteaussichten.onlinecontestmanager.de>



DER WETTBEWERB

Einreichszeitraum: Dienstag, 23. September 2025 – Montag, 10. November 2025 (MEZ)

WAS MÜSSEN SIE BEACHTEN?

Jeder Einreichung muss das jeweilige Abschluss-Zertifikat Ihrer Hochschule beigelegt sein. Die einmalige Gebühr pro Einreichung beträgt 53,50 Euro. Ihre Teilnahme am Wettbewerb *gute aussichten 2025/2026* wird erst nach Eingang ihrer Zahlung wirksam. Für ihre Zahlung erhalten Sie eine Rechnung.

Mit der Teilnahme versichern sie, dass sie ihren eingereichten Beitrag im Rahmen ihrer Abschlussprüfung an einer anerkannten Fakultät erlangt haben.

Wenn ein Beitrag ausgewählt wird, behalten sie weiterhin das Copyright und können ihn jederzeit anderweitig verwenden, z.B. für andere Ausstellungen, Publikationen usw. (siehe Rechtliche Hinweise).

Der Einreiche-Schluss für *gute aussichten 2025/2026* ist Montag, 10. November 2025.

Die ausgewählten Preisträger:innen werden voraussichtlich Mitte Dezember 2025 informiert.

WAS GEWINNEN SIE?

Ausstellungen & Publikationen: Die Preisträger:innen des Nachwuchsförderungsprojektes *gute aussichten 2025/2026* nehmen an den geplanten und vorgesehenen Ausstellungen und ev. weiteren Aktionen teil, werden ausführlich auf unseren unterschiedlichen Websites, unseren weiteren digitalen Offerten, in den *gute aussichten* Publikationen und ausführlich in dem *gute aussichten* Katalog vorgestellt.

DIE JURY GUTE AUSSICHTEN 2025/2026

Leitung der Jury

Josefine Raab, Kunstwissenschaftlerin, Kuratorin, Autorin, Gründerin und Direktorin von *gute aussichten*, Neustadt/Weinstraße

Stefanie Patruno, Kunsthistorikerin und Direktorin der Städtischen Galerie Karlsruhe

Amélie Schneider, Fotografieliebhaberin und Direktorin der Bildredaktion der Wochenzeitung DIE ZEIT, Hamburg

Frauke Schnoor, Bildchefin des Magazins ZEIT Campus und Autorin, Hamburg

Katrin Seidel, Kuratorin für Fotografie, Landesmuseum Koblenz, Kulturzentrum Festung Ehrenbreitstein Koblenz

Thomas Struth, international renommierter und weltweit tätiger Künstler, Fotograf, Bildbetrachter und Buchliebhaber, Berlin

Holger Jenss, Künstler, *gute aussichten* und *gute aussichten* GRANT Preisträger sowie *gute aussichten* FOKUS Teilnehmer, Kassel

Stefan Becht, Journalist, Autor und Mitbegründer von *gute aussichten*

Sollten sie ihren Abschluss unter Mitwirkung oder Beteiligung von einem oder mehreren Mitgliedern der Jury von *gute aussichten* 2025/2026 erlangt haben, können sie **NICHT** am Wettbewerb teilnehmen – bitte berücksichtigen sie dies bei ihrer möglichen Einreichung.

Die Jury entscheidet verbindlich über die Auswahl der Preisträger:innen und die damit verbundene Teilnahme an den vorgesehenen Ausstellungen und Aktionen. Bei Verstößen gegen die Teilnahmebedingungen behält sich *gute aussichten* jederzeit den Ausschluss der betroffenen Einreichung oder Arbeit vor. Der Rechtsweg ist in jedem Fall und zu jedem Zeitpunkt ausgeschlossen.

DIE BEWERTUNGSKRITERIEN

Die Jury beurteilt die eingereichten Arbeiten nach den folgenden Kriterien:

- *Eigenständiger Umgang mit dem Medium Fotografie;*
- *Originalität, Kreativität und visuelle Überzeugungskraft;*
- *Künstlerische Qualität der visuellen Umsetzung;*
- *Kongruenz zwischen inhaltlichem und bildnerischem Konzept.*

Eine handwerklich einwandfreie Umsetzung sowohl der Abschluss-Arbeiten als auch der Ausstellungssprints setzen wir voraus. Sollten die ausgewählten Arbeiten handwerkliche Mängel in der Herstellung, Verarbeitung oder Präsentation aufweisen, können sie durch *gute aussichten* von der Teilnahme an den vorgesehenen Präsentationen und Ausstellungen ausgeschlossen werden.

DIE AUSSTELLUNGEN

Der Ausstellungszeitraum von *gute aussichten* 2025/2026 umfasst voraussichtlich ein gutes Jahr, beginnt im Frühjahr 2026 und wird sich voraussichtlich bis zum Frühjahr 2027 erstrecken.

Die für Ausstellungszwecke ausgewählten Exponate werden von ihnen in museumsüblicher Verarbeitung und Verpackung am ersten Ausstellungsort bereit gestellt.

Alle Preisträger:innen sind eingeladen am Aufbau, den Presseterminen, den Eröffnungen und ev. weiteren Veranstaltungen jeder inländischen Ausstellung teilzunehmen. Je Erst-Anreise erhalten die Preisträger:innen einen einmaligen, pauschalen Auslagenzuschuss von 200,- Euro vom ausstellenden Haus.

GRUNDSÄTZLICHE & RECHTLICHE HINWEISE

Nur Arbeiten, die den Teilnahmebedingungen entsprechen, nehmen am Auswahlverfahren und an der Bewertung teil. Hierzu gehören die korrekten und vollständigen Angaben zur Einreichung, das Abschluss-Zertifikat, das korrekte Datum der Abschlussprüfung und der Eingang der Einreichegebühr bei uns. Bei Verstößen gegen die Teilnahmebedingungen können Arbeiten durch *gute aussichten* vom Wettbewerb bzw. aus dem späteren Kreis der Preisträger:innen ausgeschlossen werden. *gute aussichten* behält sich jederzeit das Recht inhaltlicher Änderungen vor.

Jeder Teilnehmer stellt seine Arbeit(en) auf eigenes Risiko zur Verfügung und akzeptiert mit der Einreichung seiner Arbeit die Teilnahmebedingungen und das Bewertungsverfahren. Die Entscheidung und Bewertung der Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist jederzeit und in jedem Fall ausgeschlossen.

Der Teilnehmer muss sicherstellen, dass es keine Rechtsansprüche von Seiten Dritter gibt, dass er über die uneingeschränkten Nutzungs- und Verwertungsrechte für seine eingereichten Arbeiten verfügt und diese im Rahmen der Teilnahme an die gute aussichten gGmbH überträgt. Im Falle von Rechtsunsicherheiten und / oder ungeklärter Ansprüche Dritter können der/die betroffenen Gewinner*in von der Teilnahme ausgeschlossen werden.

gute aussichten haftet nicht für Beschädigungen oder Verluste während der Ausstellungen bzw. der Transporte. Während der Ausstellungen und Transporte sind die Werke durch die beteiligten Institutionen versichert. Bei Beschädigung oder Verlust findet eine Schadensregulierung durch den jeweiligen Versicherer auf der Grundlage der angegebenen Versicherungswerte statt.

Alle Einreichungen werden nach dem Ende des Wettbewerbs gelöscht.

Davon ausgenommen sind die Einreicheunterlagen der Preisträger:innen. Diese verbleiben bis zum Ende der Ausstellungen bei der gute aussichten gGmbH, die für die Dauer der

Ausstellungen und sonstiger Aktionen die uneingeschränkten Nutzungs-, Publikations- und Verwertungsrechte von ihnen übertragen bekommt und ausüben darf.

Von dieser zeitlich begrenzten Rechteübertragung unabhängig sind und bleiben sie der Inhaber aller Rechte an ihren Werken und können diese jederzeit anderweitig verwenden, z.B. für andere Ausstellungen.

Als Veranstalter darf *gute aussichten* im Rahmen des Wettbewerbs und damit verknüpfter Ausstellungen und Aktionen ihre prämierten Werke verkaufen. Im Fall einer erfolgreichen Vermittlung wird eine Gebühr in Höhe von 35% des von ihnen festgelegten Verkaufspreises zzgl. der gesetzlichen MwSt. fällig.

DATENSCHUTZ

gute aussichten geht mit den bereitgestellten Daten sorgsam um. Detaillierte Informationen finden sie in der Datenschutzerklärung. Mit ihrer Teilnahme am Wettbewerb versichern sie, dass sie mit den Teilnahmebedingungen, den rechtlichen Hinweisen und der Datenschutzerklärung einverstanden sind. Der Rechtsweg ist in jedem Fall ausgeschlossen.

Die Anmeldung und Einreichung ihrer Abschluss Arbeit erfolgt ausschliesslich über:

[https://
guteaussichten.onlinecontestmanager.de](https://guteaussichten.onlinecontestmanager.de)

EINREICHE-SCHLUSS

Der Einreiche-Schluss für *gute aussichten* 2025/2026 ist Montag, 10. November 2025.

gute aussichten gGmbH
Mandelring 35
Haardter Schloss
D-67433 Neustadt/W.
+49-(0)6321-970 67 99
info@guteaussichten.org
www.guteaussichten.org

Stand: 28. Oktober 2025