

TEILNAHMEBEDINGUNGEN



DER WETTBEWERB

gute aussichten – junge deutsche fotografie 2021/2022

WER KANN TEILNEHMEN?

Teilnehmen am Wettbewerb *gute aussichten – junge deutsche fotografie 2021/2022* können alle Absolvent*innen, die erfolgreich ein Studium an einer deutschen Akademie oder Hochschule in den Fachbereichen Fotografie, Freie Kunst, Gestaltung oder Visueller Kommunikation abgeschlossen haben. Für den Wettbewerb *gute aussichten 2021/2022* werden Abschluss-Arbeiten (Bachelor, Master, Meisterschüler, Diplom usw.) aus dem Wintersemester 2020/2021 und dem Sommersemester 2021 angenommen.

WIE KÖNNEN SIE TEILNEHMEN?

Die Einreichung Ihrer Abschluss-Arbeit erfolgt über unser Einreiche-Portal: <https://guteaussichten.onlinecontestmanager.de>

Jeder Einreichung muss das jeweilige Abschluss-Zertifikat Ihrer Hochschule beigelegt werden. Die einmalige Gebühr pro Einreichung beträgt 53,50 Euro. Ihre Teilnahme am Wettbewerb *gute aussichten 2021/2022* wird erst nach Eingang Ihrer Zahlung wirksam. Für Ihre Zahlung erhalten Sie eine Rechnung.

Mit der Teilnahme versichern Sie, dass Sie Ihren eingereichten Beitrag im Rahmen Ihrer Abschlussprüfung an einer anerkannten Fakultät gemacht haben.

Wenn ein Beitrag prämiert wird, behalten Sie das Copyright und können ihn weiterhin verwenden, z.B. für andere Wettbewerbe (siehe Rechtliche Hinweise).

Der diesjährige, vorläufige Einreicheschluss ist Montag, der 25. Oktober 2021.

Die ausgewählten Preisträger*innen werden Ende November 2021 informiert.

WAS GEWINNEN SIE?

Die Gewinner des Nachwuchsförderungsprojektes nehmen an den vorgesehenen Ausstellungen teil, werden ausführlich auf unseren Websites, unseren digitalen Offerten und im Katalog vorgestellt.

DIE JURY 2021/2022

Josefine Raab, Kunsthistorikerin und Gründerin von *gute aussichten*, Leitung der Jury, Neustadt/Weinstraße

Stefan Becht, Journalist, Mitbegründer von *gute aussichten*

Dr. Wibke von Bonin, Kunsthistorikerin und Kulturjournalistin, Köln

Rebecca Sampson, Fotografin, *gute aussichten* Preisträgerin 2010/2011, Berlin

Amélie Schneider, Bildchefin der Wochenzeitung *DIE ZEIT*, Hamburg

Frauke Schnoor, Bildchefin des Magazins *ZEIT Campus*, Hamburg

Katrin Seidel, Kuratorin, Landesmuseum Koblenz

Ingo Taubhorn, Kurator am Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg

Ein/e renommiert/e/r Künstler/in

Die Jury entscheidet verbindlich über die Auswahl der Preisträger*innen und die damit verbundene Teilnahme an den vorgesehenen Ausstellungen. Bei Verstößen gegen die Teilnahmebedingungen behält sich *gute aussichten* jederzeit den Ausschluss der betroffenen Arbeit vor. Der Rechtsweg ist in jedem Fall ausgeschlossen.

DIE BEWERTUNGSKRITERIEN

Die Jury beurteilt die eingereichten Arbeiten nach den folgenden Kriterien:

- *Eigenständiger Umgang mit dem Medium Fotografie;*
- *Originalität, Kreativität und visuelle Überzeugungskraft;*
- *Künstlerische Qualität der visuellen Umsetzung;*
- *Kongruenz zwischen inhaltlichem und bildnerischem Konzept.*

Eine handwerklich einwandfreie Umsetzung sowohl der Abschluss-Arbeiten als auch der Ausstellungsprints setzen wir voraus. Sollten die ausgewählten Arbeiten handwerkliche Mängel in der Herstellung, Verarbeitung oder Präsentation aufweisen, können sie durch gute aussichten jederzeit von der Teilnahme an den vorgesehenen Präsentationen ausgeschlossen werden.

DIE AUSSTELLUNGEN

Der Ausstellungszeitraum umfasst ca. 1 Jahr und beginnt voraussichtlich im März 2022. Die für Ausstellungszwecke ausgewählten Exponate werden von Ihnen in museumsüblicher Verarbeitung und Verpackung am ersten Ausstellungsort bereitgestellt. Die Preisträger*innen sind eingeladen an Aufbau, Presse-terminen und Eröffnungen jeder inländischen Ausstellung teilzunehmen. Je Erst-Anreise erhalten die Preisträger*innen einen einmaligen pauschalen Auslagenzuschuss von 150,- Euro vom ausstellenden Haus.

RECHTLICHE HINWEISE

Nur Arbeiten, die den Teilnahmebedingungen entsprechen, nehmen am Auswahlverfahren und an der Bewertung teil. Hierzu gehören die korrekten und vollständigen Angaben zur Einreichung, das Abschluss-Zertifikat und das korrekte Datum der Abschlussprüfung. Bei Verstößen gegen die Teilnahmebedingungen können Arbeiten durch gute aussichten vom Wettbewerb bzw. aus dem späteren Kreis der Preisträger ausgeschlossen werden. gute aussichten behält sich jederzeit das Recht inhaltlicher Änderungen vor.

Jeder Teilnehmer stellt seine Arbeit(en) auf eigenes Risiko zur Verfügung und akzeptiert mit der Einreichung seiner Arbeit die Teilnahmebedingungen und das Bewertungsverfahren. Die Entscheidung und Bewertung der Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist jederzeit ausgeschlossen.

Der Teilnehmer muss sicherstellen, dass es keine Rechtsansprüche von Seiten Dritter gibt, dass er über die uneingeschränkten Nutzungs- und Verwertungsrechte für seine eingereichten Arbeiten verfügt und diese im Rahmen der

Teilnahme an die gute aussichten gGmbH überträgt. Im Falle von Rechtsunsicherheiten und /oder ungeklärter Ansprüche Dritter können der/die betroffenen Gewinner*in von der Teilnahme ausgeschlossen werden.

gute aussichten haftet nicht für Beschädigungen oder Verluste während der Ausstellungen bzw. der Transporte. Während der Ausstellungen und Transporte sind die Werke durch die beteiligten Institutionen versichert. Bei Beschädigung oder Verlust findet eine Schadensregulierung durch den jeweiligen Versicherer auf der Grundlage der angegebenen Versicherungswerte statt.

Alle Einreichungen werden nach dem Ende des Wettbewerbs gelöscht.

Davon ausgenommen sind die Einreichunterlagen der Preisträger*innen. Diese verbleiben bis zum Ende der Ausstellungen bei der gute aussichten gGmbH, die für die Dauer der Ausstellungen und sonstiger Aktionen die uneingeschränkten Nutzungs-, Publikations- und Verwertungsrechte von Ihnen übertragen bekommt und ausüben darf. Von dieser Rechteübertragung unabhängig sind Sie weiterhin der Inhaber aller Rechte an Ihren Werken und können diese jederzeit anderweitig verwenden, z.B. für andere Wettbewerbe oder Ausstellungen.

Als Veranstalter darf gute aussichten im Rahmen des Wettbewerbs und damit verknüpfter Aktionen Ihre prämierten Werke verkaufen. Im Falle einer erfolgreichen Vermittlung wird eine Gebühr in Höhe von 35% des von Ihnen festgelegten Verkaufspreises zuzüglich der gesetzlichen MwSt. fällig.

DATENSCHUTZ

gute aussichten geht mit den bereitgestellten Daten sorgsam um. Detaillierte Informationen finden Sie in der Datenschutzerklärung. Mit Ihrer Teilnahme am Wettbewerb versichern Sie, dass Sie mit den Teilnahmebedingungen, den rechtlichen Hinweisen und der Datenschutzerklärung einverstanden sind. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

info@guteaussichten.org
www.guteaussichten.org